



**СРПСКИ ЈЕЗИК**  
за II разред ЕТ, ФТ, ЦТ

**КЊИЖЕВНОСТ**

**1. Који период обухвата епоха просвећености (рационализма) у Европи?**

Епоха просвећености је најзначајнија културно-књижевна епоха после ренесансе. Она обухвата цео 18. век.

**2. По чему је епоха просвећености (рационализма) добила назив?**

Епоха је добила назив од латинске речи **ratio** што значи разум.

**3. Шта књижевност просветитељства ставља у средиште свог интересовања?**

У центар свог интересовања просветитељство ставља правилно васпитање, школу и просвету као средство за правилно формирање сваког младог човека.

**4. Ко су главни представници просветитељства у српској књижевности?**

Главни представници просветитељства у српској књижевности су Доситеј Обрадовић и Јован Стерија Поповић.

**5. Која су најзначајнија дела Доситеја Обрадовића?**

Најзначајнија дела Доситеја Обрадовића су: „Живот и прикљученија”, „Басне”, „Писмо Харалампију”, „Востани, Србије!”

**6. Који период обухвата епоха романтизма?**

Романтизам је општекултурни и духовни покрет који је захватио књижевност и све другеуметности у Европи. Трајао је од краја 18. века до половине 19. века.

**7. Чему теже књижевници романтизма?**

Књижевници романтизма теже лепоти, осећањима, машти и сликању природе.

**8. Ко су главни представници романтизма у европској књижевности?**

Главни представници романтизма у европској књижевности су: Виктор Иго, Џорџ Гордон Бајрон, Александар Сергејевич Пушкин, Шандор Петефи, Хајнрих Хајне, Едгар Алан По...

**9. Ко су главни представници романтизма у српској књижевности?**

Главни представници романтизма у српској књижевности су: Вук Стефановић Караџић, Петар Петровић Његош, Бранко Радичевић, Јован Јовановић Змај, Лаза Костић...

**10. Вук Караџић је у нашој култури и књижевности познат по свом раду у две области.  
Које су то области?**

Две најпознатије области Вуковог рада су: рад на сакупљању и објављивању народних умотворина и рад на реформи језика и правописа.

### **11. За који језик се залаже Вук Караџић?**

Вук се залаже за народни језик јер сматра да основу књижевног језика треба да чини народни језик кога сви разумеју.

### **12. Зашто је Вуков „Српски рјечник” наишао на неразумевање јавности?**

Вуков „Српски рјечник” је наишао на неразумевање јер је Вук у њега унео псовке и непристојне речи и узео слово **ј** из латинице.

### **13. Ко су били најпознатији народни певачи од којих је Вук записивао народне песме?**

Најпознатији народни певачи су били: Тешан Подруговић, Филип Вишњић, Старац Милија, Слепа Живана итд.

### **14. Које начело је применио Вук приликом рада на реформи језика и правописа?**

Вук је применио начело „пиши као што говориш, читај као што је написано”. То значи да сваком гласу одговара један знак, тј. слово.

### **15. Како се зове Вукова најпознатија биографија коју је написао?**

Вукова најпознатија биографија зове се „Житије Хајдук-Вељка Петровића”.

### **16. Која слова је Вук унео у ћирилицу?**

Вук је у ћирилицу унео следећа слова: љ, њ, ћ, ђ, џ, х, ј.

### **17. Која година се сматра годином победе Вукових начела?**

Година Вукове победе је 1847. Те године су изашла из штампе четири дела на чистом народном језику и Вук је доказао да се књижевност може писати на народном језику.

### **18. Због чега је Петар Петровић Његош значајан за српску књижевност?**

Његош је значајан јер је прихватио идеје Вука Караџића, стварао уметничку поезију на народном језику и по угледу на народне песме.

### **19. Наведи три дела П.П. Његоша.**

Најпознатија дела П.П. Његоша су: „Горски вијенац”, „Луча микрокозма”, „Лажни цар Шћепан Мали”, „Ноћ скупља вијека”...

### **20. О чему пева „Горски вијенац”?**

„Горски вијенац” пева о истрази потурица у Црној Гори почетком 18. века.

### **21. Шта је тема поеме „Ђачки растанак”, Бранка Радичевића?**

Тема поеме „Ђачки растанак” је песников растанак од ђачког живота и Сремских Карловаца.

### **22. Које врсте лирске поезије је писао Јован Јовановић Змај?**

Ј.Ј. Змај је најпознатији по песмама за децу, али је писао и љубавну, родољубиву, мисаону, сатиричну и елегичну поезију.

### **23. Које је основно обележје реализма у европским књижевностима?**

Основно обележје реализма је приказивање појава и ликова реалистички - онаквим какви они јесу, без улепшавања и идеализовања. У центар свог интересовања реализам ставља обичног човека и његов свет.

### **24. Који су главни представници реализма у Европи?**

Главни представници реализма у Европи су: Оноре де Балзак, Николај Васиљевич Гогољ, Ги де Мопасан, Лав Николајевич Толстој...

## **25. Који су главни представници реализма у српској књижевности?**

Главни представници реализма у српској књижевности су: Војислав Илић, Симо Матавуљ, Бранислав Нушић, Стеван Сремац, Радоје Домановић, Лаза Лазаревић, Милован Глишић, Јаков Игњатовић...

## **26. Наброј комедије Бранислава Нушића.**

Бранислав Нушић је написао комедије: Госпођа министарка, Сумњиво лице, Народни посланик, Покојник, Ожалошћена породица, Др, Свет...

## **27. Шта је тема романа „Зона Замфирова”, Стевана Сремца?**

Тема овог романа је лажна отмица богаташке ћерке Зоне и њена удаја за мајстора Манета

## **28. По којој врсти лирске поезије је познат Војислав Илић?**

Војислав Илић је познат по описној (дескриптивној) лирици: „Сиво, суморно небо”, „Грм”, „Зимско јутро”...

## **29. Наброј три сатиричне приповетке Радоја Домановића.**

Сатиричне приповетке Радоја Домановића су: „Вођа”, „Данга”, „Мртво море”, „Страдија”...

## **30. Наведи три дела руског писца Лава Николајевича Толстоја.**

Дела Л.Н. Толстоја су: „Ана Карењина”, „Рат и мир”, „Васкрсење”, „Детињство, дечаштво, младост”, „Севастопољске приче”...

## **31. Шта је иронија?**

Иронија је стилска фигура у којој се речима даје супротан смисао од оног које оне имају (на пример: „Леп си ми ти пријатељ”).

## **32. Шта је портрет (у књижевности)?**

Портрет је спољашње представљање књижевног јунака, нарочито његовог лица. Тежња је да опис буде веран оригиналу и да истакне и карактерне особине и душевно стање јунака.

## **33. Шта је аутобиографија?**

Аутобиографија је опис сопственог живота од рођења до тренутка писања или само одређених периода живота (детињство, младост...).

## **34. Шта је стих?**

Стих је најмањи део песме, један ред у песми који чини ритмичку организацију.

## **35. Шта је строфа?**

Строфа је мисаона и ритмичка целина која се састоји од два или више стихова.

## **36. Шта је сатира?**

Сатира је књижевно дело у коме се оштро осуђују неке негативне појаве у друштву или људски карактери.

## ЈЕЗИК, КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА

### 1. Наведи променљиве врсте речи.

Променљиве врсте речи су: именице, заменице, придеви, бројеви и глаголи.

### 2. Наброј непроменљиве врсте речи.

Непроменљиве врсте речи су: прилози, предлози, везници, узвици и речце.

### 3. Шта је деклинација?

Деклинација је промена речи по падежима. По падежима се мењају: именице, заменице, придеви и бројеви (**именске речи**).

### 4. Наброј врсте именица према значењу.

Врсте именица према значењу су:

- властите:.....Петар, Србија, Фрушка Гора...
- заједничке:...књига, школа, столица...
- збирне:.....деца, цвеће, пилад, пруће...
- градивне:.....шећер, бетон, злато...
- мисаоне:.....срећа, туга, радост....
- бројне:.....двојица, петина, петица...
- глаголске:....певање, спавање, веридба...

### 5. Које граматичке категорије имају именице?

Именице имају:

- род (мушки, женски и средњи)
- број (једнина и множина)
- падеж

### 6. Наброј врсте придева према значењу.

Врсте придева су:

- описни:.....леп, жут, паметан...
- присвојни:....школски, дечји, Анин, Милошев...
- градивни:.....шећерни, чоколадни, сребрни...
- месни:.....горњи, доњи, леви, северни...
- временски:....дневни, јучерашњи, летњи...

### 7. Шта је компарација придева?

Компарација је поређење придева. Полази се од **основног** степена придева, а компарација има два степена.

- **основни** степен: црвен, млад, леп
- 1. степен компарације - **компаратив**: црвенији, млађи, лепши
- 2. степен компарације - **суперлатив**: најцрвенији, најмлађи, најлепши

### 8. Како се пише префикс нај у суперлативу?

Префикс **нај** пише се састављено у суперлативу (најбољи, најдражи, најслађи...)

### 9. Које врсте речи замењују заменице?

Заменице замењују именице и придеве, па се због тога деле на **именичке** и **придевске** заменице.

### 10. Како се деле именичке заменице?

Именичке заменице се деле на **личне** (имају лица) и **неличне** (немају лица).

## 11. Наброј личне заменице.

Личне заменице су:	<u>једнина</u>	<u>множина</u>
1. лице.....	ја	ми
2. лице.....	ти	ви
3. лице.....	он, она, оно	они, оне, она

\*- лична повратна заменица за свако лице - **себе (се)**

## 12. Наброј неличне именичке заменице.

Неличне именичке заменице су

- упитно-односне:.....ко, шта
- неодређене:.....неко, нешто
- одричне:.....нико, ништа
- опште:.....свако, свашта

## 13. Наведи врсте придевских заменица.

Придевске заменице су:

- упитно-односне:.....који, чији, какав, колики...
- неодређене:.....некакав, нечији....
- одричне:.....никакав, ничији...
- опште:.....свакакав, свачији, ма какав, било какав, какав год...
- присвојне:.....мој, твој, његов, наш, ваш, њихов...

\* - присвојна за свако лице - **свој**

- показне:.....овај, тај, онај  
овакав, такав, онакав  
оволики, толики, онолики

## 14. Како се деле бројеви?

Бројеви могу бити:

1. **главни**

основни: један, два три...

збирни: двоје, троје четворо...

2 **редни**: први, други, трећи...

## 15. Шта су бројне именице?

Бројне именице су по облику (форми) именице, а по суштини бројеви: двојица, тројица, тројка, трећина...

## 16. Који глаголи су прелазни?

Прелазни глаголи су сви глаголи који траже објекат и могу да одговоре на питање **кога, шта**: гледати (кога, шта - сестру, филм), писати, сањати, возити...

## 17. Које глаголи су непрелазни?

Непрелазни глаголи не траже објекат и не одговарају на питање **кога, шта**: седети, спавати, ходати...

## 18. Који глаголи су повратни?

Повратни глаголи садрже личну повратну заменицу за свако лице **себе (се)**: купати се, договорити се, смејати се...

## 19. Која стања имају глаголи?

Глаголи имају два стања:                   - активно: Ана је написала песму.  
  - пасивно: Песма је написана.

## 20. Који глаголски облици исказују прошлост?

Прошлост исказују четири глаголска облика:

- аорист.....Ја урадох домаћи.
- перфекат... ..Ја сам урадио домаћи.
- имперфекат.....Ја писах домаћи.
- плусквамперфекат.....Ја сам био писао домаћи.

## 21. Шта је инфинитив?

Инфинитив је основни глаголски облик. Нема лица, само казује да се нека радња врши: певати, рећи, јести...

## 22. Шта су прилози?

Прилози су **непроменљиве** речи које стоје поред глагола и односе се на њих: Брзо сам стигао. Рано сам дошао. Много учим. Скренуо сам лево.

## 23. Шта су узвици?

Узвици су **непроменљиве** речи које се користе у јаким емоционалним стањима: јој, ух, хеј, трас, их, пис...

## 24. Шта су везници?

Везници су **непроменљиве** речи које повезују две прости реченице у сложеној, или реченичне чланове у простој реченици: Стигао сам кући, па сам позвао друга и сео да се одморим. Доћи ћу у суботу или недељу.

### Напомене:

а) Питања су сачињена на основу званичног наставног плана и програма и уџбеника за овај предмет (Српски језик и књижевност за II разред средње школе, Љиљана Николић, Босиљка Милић, Завод за уџбенике, Београд, 2009) и основа су за консултативну наставу и припрему за полагање предметног испита.

б) Испитни тест се сачињава на основу наведених питања из наведеног списка. Испитни тест садржи одређени број затворених питања (са понуђеним одговорима) и одређени број отворених питања (са дописивањем одговора).

в) На испитном тесту се могу добити мање прелазне оцене (2 или 3) док је за веће оцене потребно проучити предметну литературу и усмено одговорати. За позитивну оцену ученик треба тачно да одговори на 2/3 постављених питања на тесту.

г) Ученик који је незадовољан добијеном оценом или ученик који жели већу оцену, може одмах приступити усменом полагању испита, с тим да не може добити мању оцену од оне коју је добио на тесту.

Предметни наставник

Биљана Гајић

zogaj@ptt.rs